

TECHNISCHE RIDER

Fijn dat je ons wilt uitnodigen. Musicalgroep Besoyen speelt belangeloos in kerken, theaters en buurthuizen, en neemt met de eigen Crew podium, licht en geluid mee. Deze rider beschrijft wat we van de locatie nodig hebben, zodat we samen een mooie avond neerzetten. **Alles in deze rider is onze voorkeur, en altijd in overleg.** We treden graag op en kijken samen naar de mogelijkheden. Bijna alles is te realiseren, ook als je locatie op een punt afwijkt. Twijfel je, of past iets niet helemaal? Neem dan altijd contact met ons op, voordat je besluit dat het niet kan.

Deze rider geldt voor de volledige musical, nu *Ruth, een verhaal van hoop*: een voorstelling van ongeveer 90 minuten, geschikt voor het hele gezin. Voor MusicalKids gelden lichtere eisen; die staan apart achterin.

IN HET KORT

Onderwerp	Onze voorkeur
Publiek	Plaats voor minimaal 250 bezoekers
Speelvlak	Bij voorkeur 10 meter breed en 6 meter diep, vlak en vrij van obstakels
Vrije hoogte	Minimaal 4 meter boven het speelvlak
Stroom	Een 32 A-krachtstroomaansluiting binnen 25 meter van het podium
Kleedruimte	Een aparte, afsluitbare ruimte voor de spelers, bij het podium
Catering	Lunch voor de Crew, een eenvoudige warme maaltijd en drinken voor cast, band en Crew
Tijd	Toegang tot de zaal vanaf 9.00 uur 's ochtends, tot ongeveer 2 uur na afloop
Vervoer	Een bakwagen, een grote bus met een aanhanger van 8 meter en enkele personenauto's
Promotie	Door de organisator; wij leveren drukwerk in hoge kwaliteit, foto's en teksten
Toegang	Vrij, zonder kaartverkoop; wij doen zelf een oproep voor een vrijwillige bijdrage

Past jouw locatie niet op alle punten? Dat is geen bezwaar. Vraag het ons gewoon: we zoeken samen naar een oplossing.

1. WIE KOMEN ER

Op de dag zelf komen de spelers, de band (piano, drums, gitaar en bas), de regie en de Crew. Samen zijn dat ongeveer 25 tot 30 mensen. Het precieze aantal geven we een week van tevoren door, voor de catering.

2. PODIUM EN ZAAL

- **Speelvlak:** bij voorkeur 10 meter breed en 6 meter diep. Is er een eigen podium of verhoging, dan bouwen we daarop. Is er geen podium, dan nemen we podiumdelen mee.
- **Vrije hoogte:** minimaal 4 meter boven het speelvlak, voor licht, truss en decor. Let op lage balken, kroonluchters en hangende elementen.
- **Ondergrond:** vlak en stevig. Podiumdelen en decor mogen op de vloer staan; we beschermen de vloer waar nodig.
- **Ruimte om het podium:** aan beide zijanten ongeveer 1,5 meter voor op- en afkomen achter de coulissen, en achter het podium een looppad.
- **Bandopstelling:** naast of voor het podium een plek van ongeveer 4 bij 3 meter voor de band.
- **Regieplek:** midden of achter in de zaal een plek van ongeveer 3 bij 2 meter voor licht en geluid, met vrij zicht op het podium. Twee tot drie rijen stoelen kunnen daarvoor nodig zijn.
- **Kabelroute:** van het podium naar de regieplek; we leggen kabels veilig af met kabelbruggen of tape.
- **Zaalverlichting:** bij voorkeur te dimmen of uit te schakelen, en de zaal zo goed mogelijk te verduisteren.

3. STROOM

- Een **32 A-krachtstroomaansluiting** (CEE, 400 V, vijfpolig), binnen 25 meter van het podium.
- Daarnaast minimaal twee gewone wandcontactdozen op aparte groepen: één bij het podium en één bij de regieplek.
- Is er geen 32 A-aansluiting? Laat het ons vooraf weten, dan zoeken we samen een oplossing.

4. LICHT, GELUID EN BEELD

Dat nemen we zelf mee en bouwen we zelf op: podiumdelen, truss, theaterdoeken, licht en moving heads, geluid en monitors, draadloze microfoons, ledschermen en ProPresenter. Van de locatie vragen we alleen:

- een contactpersoon voor de techniek van de locatie, die op de dag bereikbaar is;
- toestemming om de eigen geluidsinstallatie van de locatie uit te schakelen of in overleg te gebruiken;
- overleg over **rook of haze**. Voor de sfeer gebruiken we soms een hazer. Heeft de locatie een brandmeldinstallatie, dan stemmen we vooraf af of en hoe dat kan.

5. LADEN, LOSSEN EN PARKEREN

We komen met een **bakwagen** (kleine vrachtwagen), een **grote bus met een aanhanger van 8 meter** en enkele personenauto's van cast en Crew. Daarvoor vragen we:

- een laad- en losplek zo dicht mogelijk bij de zaal, bereikbaar en met ruimte om te keren voor de bakwagen en voor de bus met aanhanger;
- een route zonder trappen naar de zaal, of een lift of hellingbaan. Is er een drempel of trap, laat het ons weten;
- de hele dag parkeerruimte voor de bakwagen en de bus met aanhanger, bij voorkeur bij de laadplek, zodat we na afloop direct kunnen inladen;
- parkeerplaatsen voor de personenauto's van cast en Crew.

6. KLEEDRUIMTE VOOR DE SPELERS

- Een **aparte, afsluitbare ruimte** bij het podium, alleen voor de spelers. Voor ongeveer 20 spelers. Als er kinderen of jongeren meespelen, graag twee ruimtes, zodat dames en heren, en kinderen en volwassenen, zich apart kunnen omkleden.
- Met tafels, stoelen, spiegels, goede verlichting en stopcontacten voor grime en haar.
- Toiletten in de buurt, en bij voorkeur een kapstok of rek voor de kostuums.
- Een looproute van de kleedruimte naar het podium, buiten het zicht van het publiek.

7. CATERING

- Bij aankomst koffie, thee en water.
- Rond het middaguur een eenvoudige lunch voor de Crew, die vanaf de ochtend aan het werk is.
- Een **eenvoudige warme maaltijd** voor cast, band en Crew, ongeveer 2 uur voor aanvang. Een soep met broodjes of een eenvoudige pasta is prima.
- Water en iets te drinken in de kleedruimte en bij het podium, ook tijdens de voorstelling.
- Na afloop koffie of thee tijdens de afbouw.
- We geven vooraf door wie een dieet of allergie heeft.

Voor de bezoekers: koffie, thee en een hapje voor of na de voorstelling, en eventueel in de pauze.

8. TIJDPAD OP DE DAG

We beginnen vroeg, zodat er 's avonds rust is voor de voorstelling. De voorstelling begint om 19.30 of 20.00 uur; we stemmen de tijden vooraf met je af.

Tijd	Wat
9.00 tot 9.30 uur	Aankomst Crew, lossen van bakwagen en aanhanger
Ochtend en middag	Opbouw van podium, decor, licht en geluid
Middag	Aankomst cast en band, soundcheck en doorloop
Ongeveer 2 uur voor aanvang	Maaltijd
Ongeveer 1 uur voor aanvang	Grime, kostuums, laatste voorbereiding
Een half uur voor aanvang	Zaal open
19.30 of 20.00 uur	Aanvang voorstelling
Na afloop	Afbouw en inladen, ongeveer 2 uur

Houd er dus rekening mee dat de zaal vanaf 9.00 uur 's ochtends tot ongeveer 2 uur na afloop van de voorstelling voor ons beschikbaar is.

9. VEILIGHEID

- De locatie zorgt voor vrije nooduitgangen, een gebruiksmelding of vergunning als die nodig is, en aanwezige BHV volgens de eigen regels.
- Onze Crew werkt veilig en bevestigt licht en decor volgens de geldende normen.
- We houden de looproutes voor het publiek vrij van kabels en materiaal.

10. PROMOTIE, TOEGANG EN VRIJWILLIGE BIJDRAGE

- De organisator maakt de voorstelling bekend in de eigen gemeente, kerk of buurt. Wij leveren het drukwerk (posters en flyers) in hoge kwaliteit aan, met foto's, een persbericht en een dia voor de schermen.
- De toegang is vrij. De organisator verkoopt geen kaartjes.
- Aan het eind van de avond doen wij zelf een oproep voor een vrijwillige bijdrage voor Stichting Musicalgroep Besoyen. Daarmee maken we de volgende productie mogelijk. Je betaalt ons geen uitkoopsom.

VOOR MUSICALKIDS

MusicalKids speelt een voorstelling van drie kwartier tot een uur, als losse voorstelling of als onderdeel van een kerkdienst. De kinderen nemen eigen, compacte techniek mee. Voor MusicalKids vragen we:

- plaats voor minimaal 50 tot 100 bezoekers;
- een speelvlak van ongeveer 6 bij 3 meter, met een verhoging als die er is;
- twee gewone wandcontactdozen op aparte groepen;
- een aparte kleedruimte voor de kinderen, met begeleiding van onze eigen begeleiders;
- drinken en iets lekkers voor de kinderen en hun begeleiders.

KAN HET BIJ JULLIE ANDERS?

Dat kan bijna altijd. Een kleiner podium, een lagere zaal, een andere stroomaansluiting of een kleedruimte die we moeten delen: we hebben al op veel verschillende plekken gespeeld en denken graag met je mee. Vraag het dus altijd na. We komen graag bij jullie spelen.

CONTACT

Voor de boeking en de planning: Marieke Klaasse, marieke@musicalgroepbesoyen.nl. Voor vragen over de techniek: info@musicalgroepbesoyen.nl. Meer over ons en onze voorstellingen: musicalgroepbesoyen.nl/boek-ons.